



**Istituto Comprensivo Statale  
"Amerigo Vespucci"**



**Allegato PTOF 2019-2022**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**2018/2019**

# AREA LINGUISTICA

| <b>ITALIANO</b><br><b>CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Ascolto e parlato   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali</li> <li>Intervenire in una conversazione in modo adeguato</li> <li>Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi di un testo</li> <li>Esposizione orale</li> <li>Ascolto per prendere appunti</li> </ul>                                  |
| Lettura   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo adeguato</li> <li>Ricavare informazioni da un testo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo narrativo (favola, fiaba..)</li> <li>Testo descrittivo</li> <li>Testo poetico</li> <li>Mito ed Epica</li> </ul>                         |
| Scrittura   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti</li> <li>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura creativa</li> <li>Testo narrativo</li> <li>Testo descrittivo</li> <li>Testo regolativo</li> </ul>                                   |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>Realizzare scelte lessicali appropriate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del dizionario</li> <li>Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul> |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche</li> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole ortografiche</li> <li>La punteggiatura</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfosintattico</li> <li>• Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi semantici</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul> |
|---|--|--|

| <b>ITALIANO</b><br><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
| Ascolto e parlato   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo adeguato</li> <li>• Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi di un testo</li> <li>• Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale</li> <li>• Ascolto per prendere appunti</li> </ul>                |
| Lettura   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi)</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera</li> <li>• Diario</li> <li>• Fantasy</li> <li>• Avventura</li> <li>• Giallo</li> <li>• Testo poetico</li> <li>• Letteratura (fino al '600/700)</li> </ul> |
| Scrittura   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia</li> <li>• Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Pagine di diario</li> <li>• Lettere personali e formali</li> <li>• Riassunto</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>                  |

| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>Realizzare scelte lessicali appropriate</li> <li>Comprendere ed utilizzare termini specialistici</li> <li>Fare delle inferenze sul significato di termini non noti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del dizionario</li> <li>Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul> |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali</li> <li>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche</li> <li>Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare</li> <li>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Frase minima ed espansioni</li> <li>Cenni di storia della lingua italiana</li> </ul>  |

| ITALIANO<br>CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO   |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| Ascolto e parlato   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa</li> <li>Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi</li> <li>Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni</li> <li>Rielaborare informazioni in modo personale</li> <li>Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il romanzo</li> <li>La novella</li> <li>Testi informativi</li> <li>Ascolto in varie situazioni comunicative</li> </ul>  |
| Lettura   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi)</li> <li>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi di vario genere</li> <li>Testi informativi</li> <li>Testi poetici</li> <li>Articoli di giornale</li> <li>Letteratura ( dal '700/800 al '900)</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | racconti, romanzi.) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale  |   |
| Scrittura  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia</li> <li>• Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni</li> <li>• Riscrivere e manipolare testi proposti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi personali</li> <li>• Commenti</li> </ul>   |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare parole in senso figurato</li> <li>• Realizzare scelte lessicali appropriate</li> <li>• Comprendere ed utilizzare termini specialistici</li> <li>• Fare delle congetture sul significato di termini non noti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei dizionari</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul> |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase complessa</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</li> <li>• Individuare ed utilizzare i connettivi testuali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle strutture sintattiche della frase</li> <li>• Il periodo e la sua struttura</li> </ul>                                       |

| <b>INGLESE</b><br><b>A/1 CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Ascolto (Listening)   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente</li> <li>Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>Comprende presentazioni di coetanei</li> <li>Comprende richieste relative alla sfera personale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. La scuola. La famiglia</li> </ul>   |
| Parlato (Speaking)  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;</li> <li>L'alunno comprende i punti chiave di una conversazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti</li> <li>Interagire in semplici dialoghi</li> <li>Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice e con lessico appropriato</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. La scuola. La famiglia</li> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo</li> </ul>  |
| Lettura e comprensione (reading and comprehension)  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti che affronta a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici istruzioni</li> <li>Comprende semplici e brevi testi di vario genere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. La scuola. La famiglia. Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso</li> <li>Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati</li> </ul> |
| Produzione scritta (Writing)  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e l'ambiente familiare</li> <li>Scrivere messaggi, brevi testi, pone domande scritte usando le WH-words.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. La scuola. La famiglia. Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo.</li> </ul>   |
| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere strategie di apprendimento note</li> <li>Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessioni su strutture semplici della lingua</li> </ul>  |

**INGLESE**  
**A/2 CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|---|---|--|
| Ascolto (Listening)   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi in contesti noti</li> <li>Comprendere la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Abilità. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica)</li> </ul> |
| Parlato (Speaking)  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;</li> <li>L'alunno comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace</li> <li>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali</li> <li>Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico</li> <li>Descrivere persone e ambienti familiari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Abilità. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica)</li> </ul> |
| Lettura e comprensione (reading and comprehension)  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi formulati con lessico più articolato</li> <li>Comprendere testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico non complessi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Ordini al ristorante. Visite mediche. Acquisti di biglietti. Conversazioni telefoniche. Quantità. Paragoni. Obblighi e regole. Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni.</li> </ul>  |
| Produzione scritta (Writing)  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere una breve lettera di saluti e di informazioni</li> <li>Scrivere brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Abilità. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica)</li> </ul> |

| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e confronta alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e confrontare semplici regolarità nella forma di testi di uso comune</li> <li>Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>Applicare strategie di apprendimento note</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.</li> </ul> |

| <b>INGLESE</b><br><b>A/2+ CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| Ascolto (Listening)  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità)</li> <li>Comprendere un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato</li> <li>Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Ordini al ristorante. Acquisti. Conversazioni telefoniche. Quantità. Paragoni. Obblighi e regole. Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni.</li> <li>Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.</li> <li>Civiltà e cultura dei paesi anglofoni</li> </ul>   |
| Parlato (Speaking)   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;</li> <li>L'alunno comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprime le proprie idee</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana</li> <li>Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri</li> <li>Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale</li> <li>Narrare una breve storia in modo coerente</li> <li>Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Acquisti di biglietti. Conversazioni telefoniche. Paragoni. Obblighi e regole. Proposte e suggerimenti. Gusti, idee e opinioni. Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti. Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Ordini al ristorante. Visite. Azioni abituali e che si stanno svolgendo. Routine quotidiana. Avvenimenti passati. Eventi e progetti futuri.</li> </ul> |
| Letture e comprensione (reading and comprehension)   |  |   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi</li> <li>Comprendere testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività nel tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema). Indicazioni stradali. Acquisti in un negozio. Ordini al ristorante</li> <li>Gusti, idee e opinioni. Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.</li> <li>Civiltà e cultura dei paesi anglofoni</li> </ul> |
| Produzione scritta (Writing)  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista</li> <li>Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. La scuola. La famiglia</li> <li>Eventi e progetti futuri</li> </ul>  |
| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>Riconoscere semplici analogie o differenze tra culture diverse</li> <li>Interiorizzare strategie di apprendimento note</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti</li> </ul>  |

**SPAGNOLO**  
**A/1 CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|--|--|---|
| Ascolto  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende messaggi chiari relativi a situazioni note</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente</li> <li>Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti</li> <li>Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>Comprendere presentazioni e semplici descrizioni di ambienti e persone familiari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. Scuola. Famiglia.</li> </ul>  |
| Parlato  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comunica in situazioni di vita quotidiana per uno scambio di semplici informazioni</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare richieste in contesti noti</li> <li>Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice</li> <li>Interagire dialogando in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e routine quotidiana.</li> <li>Presentazione di sé. Scuola. Famiglia. Descrizione di oggetti, ambienti, luoghi, animali e persone, cibo e abbigliamento</li> <li>Attività del tempo libero, attività scolastiche e domestiche</li> </ul> |
| Letture e comprensione   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge brevi e semplici testi relativi a situazioni note o studiate</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi formulati con lessico conosciuto</li> <li>Comprendere semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> <li>Comprende dialoghi e presentazioni personali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, luoghi, animali e persone, cibo e abbigliamento</li> <li>Azioni abituali e routine quotidiana.</li> <li>Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso.</li> </ul>   |
| Produzione scritta   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno produce semplici testi riguardo se stesso e l'ambito familiare</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici frasi per descrivere se stessi e l'ambiente familiare</li> <li>Scrivere brevi e semplici testi relativi alla vita quotidiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. Scuola. Famiglia.</li> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, luoghi, animali e persone</li> </ul>   |
| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri della lingua spagnola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture semplici della lingua</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole composte nei contesti d'uso e coglierne il significato</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>SPAGNOLO</b><br><b>A/1 CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Ascolto   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende messaggi chiari relativi a situazioni comuni o studiate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi in contesti conosciuti</li> <li>• Comprendere la descrizione di luoghi e persone</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi</li> <li>• Comprende testi al passato, semplici racconti e resoconti di avvenimenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di sé. Scuola. Famiglia., animali e persone.</li> <li>• Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Possesso. Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati. Abilità. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi)</li> </ul> |
| Parlato   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato</li> <li>• Parlare delle condizioni del tempo e dare o chiedere indicazioni stradali</li> <li>• Interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di sé. Scuola. Famiglia. Descrizione di oggetti, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone, condizioni metereologiche.</li> <li>• Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati. Abilità. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni stradali.</li> </ul>                |
| Letture e comprensione  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge e comprende messaggi chiari a situazioni note e brevi e semplici testi anche di civiltà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni</li> <li>• Comprende resoconti e brevi e semplici testi di civiltà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone, indicazioni stradali</li> <li>• Azioni abituali e routine quotidiana.</li> </ul>   |
| Produzione scritta  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce testi semplici e coerenti riguardanti se stesso e il proprio ambiente</li> <li>• L'alunno risponde a domande relative a semplici testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici testi relativi a un brano letto.</li> <li>• Scrivere brevi dialoghi presentando sé stesso, gli altri e chiedendo informazioni stradali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati. Abilità. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti, anche del passato</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stradali.</li> <li>• Presentazione di sé. Scuola. Famiglia. Descrizione di oggetti, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone.</li> </ul> |
| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua alcuni elementi linguistici e culturali e coglie rapporti tra le lingue di studio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>• Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti</li> </ul>  |

| <b>SPAGNOLO</b><br><b>A/2 CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Ascolto   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende messaggi chiari relativi a situazioni note o studiate o relativi ad argomenti affrontati in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa e descrittiva</li> <li>• Comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media</li> <li>• Comprendere testi di vario genere, anche al passato e al futuro</li> <li>• Comprendere biografie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di sé. Scuola. Famiglia. Descrizione di oggetti, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone.</li> <li>• Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati.. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni stradali.</li> <li>• Biografie</li> <li>• Testi al passato</li> </ul> |
| Parlato   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comunica in una gamma più vasta di vita quotidiana con una certa autonomia</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana e non</li> <li>• Descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone</li> <li>• Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista</li> <li>• Saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete</li> <li>• Parlare di testi di vario genere letti e riferire con linguaggio semplice di avvenimenti passati</li> <li>• Parlare di progetti futuri e di desideri e aspirazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati. Abilità. Progetti e azioni future, desideri e aspirazioni</li> <li>• Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni stradali</li> <li>• Alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua Spagnola</li> </ul>   |

| Letture e comprensione  |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici comandi e istruzioni, dialoghi, presentazioni e testi di vario genere relativi a situazioni note o affrontate in classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana</li> <li>Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto</li> <li>Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario)</li> <li>Comprende biografie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione di sé. Scuola. Famiglia. Descrizione di oggetti, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone.</li> <li>Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati. Abilità. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni stradali.</li> <li>Alcuni aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di lingua spagnola</li> </ul> |
| Produzione scritta  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno produce testi semplici e coerenti con apporti personali su esperienze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana, su testi letti o su argomenti affrontati in classe</li> <li>Scrivere di esperienze personali ed avvenimenti passati e futuri, esprimere desideri e aspettative, anche con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, condizioni atmosferiche, luoghi, animali e persone. Identificazione e localizzazione di cose e persone. Azioni abituali e routine quotidiana. Avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>Avvenimenti passati. Attività del tempo libero (hobby e sport, musica, computer, cinema, viaggi). Indicazioni stradali</li> </ul>  |
| Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio e le strategie utilizzate ad imparare</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio</li> <li>Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico e strutture necessarie per sviluppare gli argomenti.</li> </ul>   |

# AREA UMANISTICA

| <b>STORIA</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>  |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</li> <li>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Stabilisce collegamenti tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</li> <li>Comprende alcuni aspetti di culture diverse</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa un lessico appropriato</li> <li>Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</li> <li>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</li> <li>Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali</li> <li>Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze</li> <li>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto)</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> <li>Comprendere i termini storici</li> <li>Usare i termini storici</li> <li>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Rispettare le norme di vita comunitaria</li> <li>Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali</li> <li>Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Impero romano nell'età della decadenza</li> <li>Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero</li> <li>La Chiesa e la nascita dell'Islam</li> <li>L'epoca di Carlo Magno</li> <li>Le dinastie europee e le nuove invasioni</li> <li>Il risveglio dell'Occidente</li> <li>La crisi della Chiesa</li> <li>L'Europa cristiana e il mondo islamico</li> <li>Le crociate</li> <li>I comuni e l'impero</li> <li>Gli Stati dell'Europa</li> <li>La crisi economica del Trecento</li> <li>Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano</li> <li>Umanesimo e Rinascimento</li> <li>Le grandi scoperte geografiche</li> <li>La Costituzione</li> <li>Lo Stato e le istituzioni</li> <li>La famiglia</li> <li>La scuola</li> </ul> |

| STORIA<br>CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale</li> <li>Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa un lessico appropriato</li> <li>Esprime le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali</li> <li>Rielabora le informazioni producendo schemi, tabelle, grafici e mappe concettuali</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</li> <li>Ricostruire eventi in successione cronologica</li> <li>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca</li> <li>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti)</li> <li>Cogliere analogie e differenze</li> <li>Decodificare un documento</li> <li>Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali</li> <li>Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> <li>Comprendere i termini storici</li> <li>Usare i termini storici</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale</li> <li>Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Europa del Cinquecento: società ed economia</li> <li>L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo</li> <li>L'Europa fra intolleranza e conflitti</li> <li>Le guerre di religione in Europa</li> <li>La nascita della scienza moderna</li> <li>La nascita dello stato moderno</li> <li>L'espansione dell'Europa nel mondo</li> <li>Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento</li> <li>L'Illuminismo</li> <li>La Rivoluzione industriale</li> <li>La Rivoluzione americana</li> <li>La Rivoluzione francese</li> <li>L'Età napoleonica</li> <li>Liberalismo e nazionalismo</li> <li>Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni</li> <li>Il Risorgimento italiano</li> <li>La seconda rivoluzione industriale</li> </ul> |

| STORIA<br>CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Belle époque</li> <li>L'Età degli imperialismi</li> <li>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea</li> <li>• Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lessico appropriato</li> <li>• Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali</li> <li>• Rielabora le informazioni producendo schemi, tabelle, grafici e mappe concettuali</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fattori di un evento storico</li> <li>• Cogliere le caratteristiche di un'epoca</li> <li>• Individuare rapporti di causalità circolare</li> <li>• Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico</li> <li>• Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> <li>• Comprendere e usare i termini storici</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</li> <li>• Conoscere i principali elementi della Costituzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia liberale</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il difficile dopoguerra</li> <li>• Italia: l'avvento del fascismo</li> <li>• Germania: l'avvento del nazismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>• La decolonizzazione</li> <li>• L'età dell'oro</li> <li>• La caduta del comunismo</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> <li>• Guerra e pace</li> <li>• Sviluppo e sottosviluppo</li> <li>• Le migrazioni</li> <li>• La globalizzazione</li> <li>• La rivoluzione digitale</li> <li>• La differenza di genere</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• Istituzioni e politiche europee</li> <li>• L'ONU</li> <li>• Economia ed etica</li> <li>• Valori, convivenza e pace</li> <li>• La Costituzione</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni</li> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul> |
|--|---|---|



| GEOGRAFIA<br>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia</li> <li>• Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche</li> <li>• Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali</li> <li>• Riconoscere tabelle e grafici diversi</li> <li>• Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato</li> <li>• Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici</li> <li>• Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani</li> <li>• Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia</li> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori</li> <li>• Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e concetti della geografia</li> <li>• Carte geografiche e mappe mentali</li> <li>• Carte e orientamento</li> <li>• Statistica e grafici</li> <li>• I paesaggi della geografia</li> <li>• Clima e ambienti</li> <li>• Le regioni europee</li> <li>• L'Europa continentale</li> <li>• L'Europa alpina</li> <li>• L'Europa mediterranea</li> <li>• L'Europa atlantica</li> <li>• L'Europa subartica</li> </ul> |

| GEOGRAFIA<br>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA                               | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
| <p><b>ORIENTAMENTO</b></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e gli europei</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>• Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</li> <li>• Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> | <p>dell'Europa usando il lessico specifico della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche</li> <li>• Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati</li> <li>• Leggere i simboli cartografici</li> <li>• Riconoscere tabelle e grafici diversi</li> <li>• Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato</li> <li>• Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici</li> <li>• Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico</li> <li>• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei</li> <li>• -Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• -Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico –sociale</li> <li>• Riconoscere gli indicatori economici e demografico - sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile</li> <li>• Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio europeo: confini e storia</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• Vivere in Europa</li> <li>• L'Europa e il lavoro</li> <li>• Il settore primario</li> <li>• Il settore secondario</li> <li>• Il settore terziario</li> <li>• Gli Stati d'Europa</li> <li>• Area iberica</li> <li>• Area franco-olandese</li> <li>• Area britannica</li> <li>• Area scandinava e baltica</li> <li>• Area germanica</li> <li>• Area centro orientale</li> <li>• Area balcanica e mediterranea</li> <li>• Area russa</li> </ul> |
|---|---|---|

| <p align="center"><b>GEOGRAFIA</b><br/><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>  |  |  |
|---|--|--|
| <p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p align="center"><b>ABILITA'</b></p>  | <p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>  |
| <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche</li> <li>• Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia</li> <li>• Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema Terra</li> <li>• I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga</li> <li>• Attività: diversità e problemi su base economico e</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</li> <li>• Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> | <p>zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i simboli cartografici</li> <li>• Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato</li> <li>• Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici</li> <li>• Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico</li> <li>• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo</li> <li>• Utilizzare gli indicatori economici e demografico - sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile</li> <li>• Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri</li> <li>• Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul> | <p>storico –sociale (sviluppo e sottosviluppo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e Stati extraeuropei</li> <li>• America Settentrionale, Centrale e Meridionale</li> <li>• Asia</li> <li>• Africa</li> <li>• Oceania</li> <li>• Antartide</li> </ul> |
|--|--|--|

| RELIGIONE<br>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| 1. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la rivelazione di Dio nella storia. Confronta il Cristianesimo con l'Ebraismo e le altre religioni</li> </ul>        |
| 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</li> </ul>  |
| 3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> <li>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul> |

| RELIGIONE<br>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| 1. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</li> <li>Conosce l'importanza della preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli</li> </ul> |
| 2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>   | <p>Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare come le opere e le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.</li> </ul>  |
| <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti costruttivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</li> <li>• Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</li> </ul> |

| <p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b><br/><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p>1. L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare gli elementi specifici del culto e della dottrina e dell'etica delle altre religioni.</li> <li>• Motivare le risposte date dal cristianesimo ai problemi della società d'oggi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le religioni mondiali: Ebraismo, Islamismo, religioni asiatiche.</li> <li>• Conosce vita, morte e male nella visione di fede cristiane e nelle altre religioni.</li> </ul>  |
| <p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> <li>• Conosce Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</li> </ul>   |
| <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività.</li> <li>• Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>• Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta d'altre visioni religiose.</li> <li>• Riconoscere vari modi di interpretare la persona di Gesù e la vita della Chiesa nella cultura attuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il volto di Dio per i cristiani. Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Conosce fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Conosce Gesù e la Chiesa nella cultura attuale.</li> </ul> |

# AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

| MATEMATICA<br>CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO   |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali).</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni e razionali assoluti (<math>Q^+</math>)</li> <li>• Radici e irrazionali assoluti (<math>I^+</math>)</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Relazioni tra grandezze</li> <li>• Grandezze direttamente proporzionali</li> <li>• Grandezze inversamente proporzionali</li> <li>• Caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>• Figure equivalenti</li> <li>• Aree delle figure</li> <li>• Teorema di Pitagora e terne pitagoriche</li> <li>• Applicazioni del teorema di Pitagora</li> <li>• Triangoli rettangoli con angoli particolari</li> <li>• Le figure simili: la similitudine</li> <li>• Proprietà dei poligoni simili</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | compasso, goniometro, software di geometria). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| <b>MATEMATICA</b><br><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, calcolandone le misure caratteristiche e individuando relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul> | <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni e razionali assoluti (<math>Q^+</math>)</li> <li>• Radici e irrazionali assoluti (<math>I^+</math>)</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Relazioni tra grandezze</li> <li>• Grandezze direttamente proporzionali</li> <li>• Grandezze inversamente proporzionali</li> <li>• Caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>• Figure equivalenti</li> <li>• Aree delle figure</li> <li>• Teorema di Pitagora e terne pitagoriche</li> <li>• Applicazioni del teorema di Pitagora</li> <li>• Triangoli rettangoli con angoli particolari</li> <li>• Le figure simili: la similitudine</li> <li>• Proprietà dei poligoni simili</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> |  |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| <b>MATEMATICA</b><br><b>CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>L'alunno individua varianti e relazioni;</li> <li>L'alunno confronta ed analizza figure geometriche.</li> </ul> | <p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione di numeri reali.</li> <li>Capire il concetto di variabile.</li> <li>Conoscere la struttura di monomio e polinomi ed eseguire calcoli letterali.</li> <li>Capire il concetto di equazione.</li> <li>Risolvere equazioni di primo grado con i principi di equivalenza.</li> </ul> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano a quattro quadranti.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà del cerchio.</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Insiemi numerici naturali, interi relativi, razionali, reali;</li> <li>Rappresentazioni ordinamento;</li> <li>Espressioni numeriche;</li> <li>Semplici espressioni algebriche letterali;</li> <li>Equazioni di 1° grado;</li> <li>Funzioni di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>Circonferenze e cerchi;</li> <li>Figure solide</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare rette.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| SCIENZE   |   |   |
|---|---|---|
| CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |   |   |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale;</li> <li>osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</li> <li>formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo sperimentale e la scienza</li> <li>La materia</li> <li>Calore e temperatura</li> <li>La vita e i viventi</li> <li>Il regno vegetale</li> <li>Il regno animale</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>SCIENZE</b><br><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miscugli e soluzioni</li> <li>Composizione e proprietà della materia</li> <li>La classificazione degli elementi</li> <li>I legami chimici</li> <li>Le principali reazioni chimiche</li> <li>I minerali e la loro struttura</li> <li>Le rocce</li> <li>Struttura e funzionamento dei principali apparati del corpo umano</li> <li>Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</li> <li>Le forze</li> <li>Le leve di I, II e III genere</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| <p align="center"><b>SCIENZE</b><br/><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>           |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>  | <p><b>ABILITA'</b></p>   | <p><b>CONOSCENZE</b></p>   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e osservare;</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere;</li> <li>• Sa leggere una tabella;</li> <li>• Sa ordinare una tabella;</li> <li>• Sa confrontare;</li> <li>• Sa presentare;</li> <li>• Sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione;</li> <li>• Sa individuare relazioni.</li> </ul> | <p>velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e</li> </ul> | <p>calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>• Struttura dei viventi</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>• Biodiversità</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;</li> <li>• esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico</li> <li>• L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;</li> <li>• L'alunno sa realizzare modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche fondamentali, connesse alle aree tecnologiche affrontate;</li> <li>• È consapevole dei rischi presenti nell'ambiente e nei rapporti interpersonali.</li> </ul> | <p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I settori dell'economia: Primario; Secondario; Terziario</li> <li>• La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali;</li> <li>• Il ciclo produttivo;</li> <li>• I materiali e le loro proprietà: Legno; Carta; Ceramica.</li> <li>• Disegno geometrico</li> <li>• Disegno tecnico</li> <li>• Linguaggi non verbali</li> <li>• Attività operativo-manuali;</li> <li>• Il nuovo codice della strada – segnaletica stradale – tipologia di veicoli e norme per la conduzione ;</li> <li>• Il valore giuridico del divieto;</li> <li>• Principi di sicurezza stradale: uso del casco.</li> <li>• Informatica di base.</li> </ul> |



| TECNOLOGIA<br>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;</li> <li>• L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;</li> <li>• Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico;</li> <li>• L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;</li> <li>• L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;</li> <li>• Ricerca informazioni ed è in grado di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC è in grado di condividerle con altri.</li> </ul> | <p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e il loro ciclo produttivo;</li> <li>• La ceramica,</li> <li>• L'argilla;</li> <li>• Plastica;</li> <li>• Test sui materiali;</li> <li>• Vetro;</li> <li>• Pittura su vetro;</li> <li>• Metalli;</li> <li>• L'abitazione: plastico della propria camera;</li> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;</li> <li>• Principi di economia domestica;</li> <li>• Sviluppo di solidi;</li> <li>• Proiezioni ortogonali;</li> <li>• Proiezioni assonometriche;</li> <li>• Costruzioni di soldi in cartoncino</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>TECNOLOGIA</b><br><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono il funzionamento.</li> <li>• L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;</li> <li>• Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico;</li> <li>• L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;</li> <li>• L'alunno inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione;</li> <li>• L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;</li> <li>• Ricerca informazioni ed è in grado di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri.</li> </ul> | <p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia;</li> <li>• Modalità di utilizzazione dei diversi tipi di energia;</li> <li>• Fonti rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>• Lo spreco energetico;</li> <li>• Le conseguenze dell'uso di energia sulle componenti dell'eco-sistema;</li> <li>• E centrali elettriche;</li> <li>• L'inquinamento ambientale;</li> <li>• Lavori di cartoncino</li> <li>• Il disegno tecnico;</li> <li>• Sistemi di rappresentazione;</li> <li>• Proiezioni ortogonali;</li> <li>• Assonometrie;</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li><li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ul> |  |
|--|---|--|

# AREA ESPRESSIVA

| ARTE E IMMAGINE                     |   |            |
|-------------------------------------|---|------------|
| CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO |   |            |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA             | ABILITA'  | CONOSCENZE |
|                                     | <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |            |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)</li> <li>• Conoscere il significato di “stereotipo” e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l’originalità</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi...)</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| <b>ARTE E IMMAGINE</b><br><b>CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b> |
|  | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative</li> </ul> |                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere,</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>ARTE E IMMAGINE</b><br><b>CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> | <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>• Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</li> </ul> |
|---|---|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</li> <li>• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>MUSICA</b>                                 |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <b>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> |  |                   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> |                   |

| <b>MUSICA</b>                                   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| <b>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> |   |                   |
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>                  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>• eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>• improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>• distinguere le qualità del suono</li> <li>• distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: antichità, medio evo, rinascimento, barocco</li> <li>• ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di</li> </ul> |                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| <b>MUSICA</b><br><b>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale</li> <li>Distinguere le qualità del suono</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> <li>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Generi e tipologie testuali della letteratura</li> <li>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li><li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li><li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li><li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li><li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li><li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li></ul> |  |
|--|---|--|

| EDUCAZIONE FISICA<br>CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |          |            |
|---|----------|------------|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                     | ABILITA' | CONOSCENZE |
| •   | •        | •          |

| EDUCAZIONE FISICA<br>CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |          |            |
|---|----------|------------|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA                                       | ABILITA' | CONOSCENZE |
| •   | •        | •          |

| EDUCAZIONE FISICA<br>CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>   | <p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>• Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> | <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all’uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l’esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</li><li>• Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)</li><li>• Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva</li><li>• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li><li>• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole</li><li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li><li>• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</li><li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione</li><li>• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)</li><li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li><li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</li></ul> |  |
|--|---|--|