



**Istituto Comprensivo Statale
"Amerigo Vespucci"**



Allegato PTOF 2019-2022

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA PRIMARIA**

2018/2019

AREA LINGUISTICA

ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. • Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente. • Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Narrare brevi esperienze personali. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. • Testi narrativi semplici. • Il racconto delle esperienze personali.
Letture		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende le informazioni principali da semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere e comprendere brevi testi. • Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani di vario genere
Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali. • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. • Riflettere collettivamente sulla pianificazione di semplici testi. • Utilizzare in modo guidato semplici strategie di composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici mappe concettuali. • Testi di vario genere.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Testi di vario genere. • Giochi di parole

Riflessioni sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Riconoscere ed utilizzare correttamente i suoni difficili Riconoscere l'unità della parola all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza grafema/fonema Digrammi, trigrammi, suoni simili, suoni duri e dolci, le doppie

ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente. Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali o storie inventate Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole della comunicazione. Testi narrativi semplici. Il racconto delle esperienze personali.
Lettura		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende le informazioni principali in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere testi. Leggere e memorizzare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di vario genere.
Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi. Scrive sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali e non. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. Riflettere collettivamente sulla pianificazione di semplici testi. Utilizzare in modo guidato semplici strategie di composizione 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di vario genere.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Si interroga sul significato di parole sconosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Giochi di parole • Testi di vario genere.
Riflessioni sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Riconoscere ed utilizzare correttamente i suoni difficili • Riconoscere l'unità della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche

ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. • Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente. • Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Narrare brevi esperienze personali. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. • Le favole e i testi d'interesse. • Il racconto delle esperienze personali.
Lettura		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge, comprende e ricava le informazioni principali da testi di vario tipo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere e comprendere brevi testi. • Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. • Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari e di divulgazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere.
Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, pragmatici legati ad esperienze personali. • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema narrativo. • Il diagramma di flusso. • La mappa concettuale.

	<ul style="list-style-type: none"> ne di elementi reali e il racconto del proprio vissuto. Riflettere collettivamente e individualmente sulla pianificazione di semplici testi. Utilizzare semplici strategie di composizione 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di vario genere.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed utilizzarlo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate. Uso del dizionario. Testi di vario genere.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti variabili e invariabili del discorso.

ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; Ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, e fornendo esempi. Comprendere il tema, le informazioni essenziali Formulare domande pertinenti. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi regolativi e poetici
Lettura		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzarne il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi regolativi e poetici

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale. 	
Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produrre la sintesi di un breve testo. • Rispettare le regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi regolativi e poetici
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, conversazioni guidate e tematiche, uso del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e riconosce le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso: in particolare il verbo, l'aggettivo, il pronome e le congiunzioni. • Frase minima: soggetto, predicato e qualche complemento di uso frequente. • Principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, espositivi, regolativi, poetici

<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo. 	<p>esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso. Formulare domande precise e pertinenti. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	
<p>Lettura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare forme di letture diverse funzionali allo scopo. Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzarne il contenuto. Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi, espositivi, regolativi, poetici
<p>Scrittura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/ fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date; produrre la sintesi di un breve testo. Rispettare le regole ortografiche. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette. Utilizzare consapevolmente strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi, espositivi, regolativi, poetici
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Individuare l'accezione specifica di una parola in un 	<ul style="list-style-type: none"> Letture, conversazioni guidate e tematiche, uso del dizionario.

	testo	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e riconosce le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicati, espansioni dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti variabili e invariabili del discorso: in particolare il verbo, l'aggettivo, il pronome e le congiunzioni. Frase minima: soggetto, predicato e qualche complemento di uso frequente. Principali convenzioni ortografiche.

INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, anche attraverso le immagini legate all'ascolto, semplici messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche, chants e rhymes, canzoni, brevi storie con disegni e fumetti Ssaluti informali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli.
Parlato (Speaking)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di utilizzare parole note 	<ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi e semplici frasi con elementi base. Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strettamente legati alla sfera di esperienza del bambino
Lettura e comprensione (reading and comprehension)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende parole e brevi messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni.
Produzione scritta (Writing)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive parole, le copia seguendo un modello con immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare parole relative alle attività proposta in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti legati alla sfera di esperienza del bambino

INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende semplici messaggi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche, chants e rhymes, canzoni, brevi storie con disegni e fumetti Saluti informali, colori, animali, numeri, parti del corpo.
Parlato (Speaking)		

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di utilizzare espressioni di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere parole ed espressioni in una situazione nota Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici. Comporre brevi e semplici frasi con elementi base. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strettamente legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.
Letture e comprensione (reading and comprehension)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti alcuni contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni. Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle keywords.
Produzione scritta (Writing)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno copia parole e semplici frasi seguendo un modello. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare parole e frasi relative alle attività di classe e ad interessi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre e comprende semplici messaggi verbali orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti determinati. 	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche, chants e rhymes, canzoni, brevi storie con disegni e fumetti Saluti informali e formali, informazioni personali, colori, animali, numeri, parti del corpo, cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli.
Parlato (Speaking)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di utilizzare strutture note contestualizzate 	<ul style="list-style-type: none"> Ripetere parole ed espressioni in una situazione contestualizzata Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate, adatte alla situazione. Comporre brevi e semplici frasi con elementi base. Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti strettamente legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

Lettura e comprensione (reading and comprehension)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti alcuni contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata. Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni. Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle keywords. Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni
Produzione scritta (Writing)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare correttamente parole e frasi relative alle attività di classe. Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Contenuti legati alla sfera di esperienza del bambino, lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti famigliari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Chants e rhymes, canzoni. Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali. Semplici confronti grammaticali
Parlato (Speaking)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> Professioni, alfabeto inglese e spelling, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore.
Lettura e comprensione (reading and comprehension)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, filastrocche

	familiari.	
Produzione scritta (Writing)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni,). Comporre brevi testi usando le parole date 	<ul style="list-style-type: none"> Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be", "to have", "can"). Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.

INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Confrontare la struttura delle frasi nelle due lingue 	<ul style="list-style-type: none"> Chants e rhymes, canzoni. Ascolto di descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali. Semplici confronti grammaticali.
Parlato (Speaking)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Professioni, alfabeto inglese e spelling, città (edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto), giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.
Letture e comprensione (reading and comprehension)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. Leggere con intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni", e comprensione degli elementi fondamentali.

Produzione scritta (Writing)

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none">• Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità (per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere informazioni, D).• Comporre brevi testi utilizzando parole date | <ul style="list-style-type: none">• Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be, "to have", "can") .• Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche. |
|---|--|--|

AREA UMANISTICA

STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente attività, fatti vissuti e narrati. • Colloca nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo rapporti di successione e di contemporaneità. • Comprende la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere semplici relazioni di successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi significativi legati ai vissuti personali.
Uso delle fonti		
<ul style="list-style-type: none"> • Individua tracce nel proprio vissuto per ricostruire un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere oggetti per ricostruire un'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione (prima-dopo-infine, parti della giornata..).
Strumenti concettuali		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario. • Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in successione cronologica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici schemi temporali (tabelle/sequenze). • Il calendario

STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce rapporti di successione e di contemporaneità, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi significativi legati ai vissuti personali e narrati.

Uso delle fonti		
<ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti del proprio vissuto per ricostruire eventi legati alla propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere oggetti per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione e contemporaneità (prima-dopo-infine, parti della giornata, mentre, durante..).
Strumenti concettuali		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio. • Individua e comprende i concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi temporali (tabelle/sequenze). • Strumenti di misurazione del tempo (orologio).

STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le diverse tracce storiche studiate. • Riconoscere elementi significativi del passato per ricostruirlo . • Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare informazioni dalle preconoscenze. • Riconoscere diversi tipi di fonte. • Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire un fatto storico. • Comprendere il lavoro dello storico e il metodo da lui utilizzato. • Usare fonti storiche per ricavare informazioni. • Comunicare i risultati della ricostruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche: materiali , iconografiche, scritte e orali. • La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. • Fonti storiche e loro reperimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra i fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. • Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate e periodi in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo e della Terra. • Ere geologiche. • Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. • I fossili. • Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. • L'evoluzione dell'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. • Individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà. • Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. • Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. • Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale,

	presente e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	organizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerche individuali e di gruppo. Formulazione di ipotesi. Verbalizzazioni orali e scritte. Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. Schede strutturate.

STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni. Collocare sulla linea del tempo, fatti salienti inerenti alle civiltà studiate e coglierne le caratteristiche di successione, contemporaneità e durata. Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani. Conoscere le caratteristiche principali delle civiltà studiate. Utilizzare fonti e documenti per ricostruire informazioni storiche. Organizzare le informazioni e le conoscenze apprese in quadri di civiltà. Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato. Cogliere analogie tra culture diverse 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Conosce alcuni semplici documenti propri delle civiltà studiate, ricava informazioni da fonti storiche scritte, iconografiche o materiali e riflette sulle loro caratteristiche peculiari. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Conosce miti e leggende propri delle civiltà antiche. Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre quanto appreso 	<ul style="list-style-type: none"> In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, riconosce fatti, personaggi ed eventi caratterizzanti: Le civiltà della Mesopotamia; La civiltà degli Egizi; La civiltà degli Ebrei; Le civiltà dell'Indo e della Cina; La civiltà dei Fenici Le civiltà cretese e micenea.

STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le caratteristiche di successione, 	<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà greca.

<p>contemporaneità e durata delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i collegamenti tra le caratteristiche geografiche di un territorio e i suoi eventi storici. • Conoscere gli aspetti fondamentali della società studiata. • Organizzare le conoscenze sui popoli studiati in quadri di civiltà. • Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà. • Esporre con chiarezza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio; • individua, organizza, discrimina e confronta gli elementi caratteristici delle civiltà studiate; • usa termini specifici del linguaggio disciplinare; • espone in modo chiaro le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà persiana. • La civiltà macedone. • Le prime civiltà italiche. • La civiltà etrusca. • La civiltà romana: le origini, la monarchia, la repubblica, l'espansione di Roma, l'impero, la dissoluzione dell'Impero d'Occidente.
---	---	---

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Orientamento		
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante. • Inizia ad orientarsi utilizzando organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per definire la posizione di persone e di oggetti rispetto a sé • Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (aula, scuola) 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali
Linguaggio della geograficità		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali. • Raffigura ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere ambienti diversi (scolastico e domestico). • Confrontare ambienti diversi individuando le somiglianze e gli aspetti caratteristici di ognuno. • Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio circostante
Paesaggio		
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti esplorati da punti di vista diversi. • Verbalizzare semplici percorsi effettuati. • Rappresentare graficamente semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni dello spazio circostante

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
Orientamento		
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente e si orienta utilizzando organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per definire la posizione di persone e di oggetti anche lontano da sé. • Riconoscere semplici rappresentazioni piane di Ambienti conosciuti (aula, camera,..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. • Percorsi. • Localizzazione di oggetti e persone nello spazio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e scritte • Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali. 	
Linguaggio della geograficità		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali. • Raffigura ambienti noti. • Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ambienti diversi individuando le somiglianze e gli aspetti caratteristici di ognuno. • Essere in grado di rappresentare graficamente spazi e ambienti visti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio circostante.
Paesaggio		
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora il territorio attraverso l'osservazione e legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio elementi naturali e antropici. • Rappresenta oggetti e ambienti esplorati da punti di vista diversi. • Verbalizzare semplici percorsi effettuati. • Rappresentare graficamente semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni dello spazio circostante. • rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Paesaggi naturali ed antropici nel proprio Territorio.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e mappe mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il geografo; • Orientamento: i punti cardinali, orientarsi di giorno, di notte, con gli strumenti. • Le carte geografiche: il cartografo, tanti tipi di carte, orientarsi sulle carte.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici; • Individua i caratteri che denominano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra; • I vulcani; • La montagna: flora e fauna; formazione; vivere in montagna. • La collina: flora e fauna; i diversi tipi di colline; vivere in collina. • La pianura: flora e fauna; formazione; vivere in pianura. • Il fiume e il lago: flora e fauna; la vita sul fiume e sul

		lago; • Il mare: flora e fauna; i movimenti del mare; vivere al mare.
• Si rende conto dello spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.	•

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata. • Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. • Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali. • Leggere carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'Atlante. • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici. • Produrre grafici e tabelle. • Osservare ambienti e paesaggi italiani, riconoscendone elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici, mettendoli in rapporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali. • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte. • Conosce i principali climi dell'Italia. • Esplicita il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica • Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici • Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima italiani • Lo spazio economico e le risorse.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza e legge carte geografiche a diversa scala e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte geografiche e tematiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. • Conoscere i sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine. • Leggere carte tematiche e geografiche anche con l'uso dell'Atlante. • Ricavare informazioni da mappe, grafici, tabelle e strumenti cartografici. • Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano. • Conoscere le finalità dell'Unione Europea e dell'O.N.U. • Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia. • Conoscere le caratteristiche socio-economiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia. • Conoscere i principali aspetti storico-geografici delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Lombardia. 	<p>carte tematiche, riconoscendone i simboli convenzionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta su mappe e carte geografiche; • calcola distanze su carte, utilizzando la scala numerica; • legge e rappresenta dati geografici con tabelle e grafici; • conosce gli organi e gli enti dello Stato italiano e il loro funzionamento; • conosce l'Unione Europea e le sue finalità; • conosce l'O.N.U. e le sue finalità; • conosce le principali caratteristiche dei settori produttivi in Italia; • conosce le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e storiche delle regioni italiane, con particolare riferimento alla Toscana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di dati geografici con tabelle e grafici. • Gli organi e gli enti dello Stato italiano • L'Unione Europea e le sue finalità • L'O.N.U. e le sue finalità • I settori economici • Le regioni italiane
--	---	---

RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
n° 1 “Sa che per tanti credenti Dio è Creatore e Padre”	1 Il mondo, realtà meravigliosa 2 Creare/costruire 3 Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini	1a. Cogliere la perfezione ed armonia presente nel modo intorno a noi 2a. Saper distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo 3a. Conoscere nell'ambiente alcuni segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre 3b. Cogliere la bellezza della diversità tra gli uomini che vivono felici solo amandosi come fratelli
n° 2 “Individua il significato dei segni cristiani del Natale”	1 La festa 2 Il tempo di Avvento 3 Gli avvenimenti precedenti la nascita di Gesù	1a. Comprendere che la festa è ricordare insieme con amore e con gioia 2a. Comprendere il significato che il tempo di Avvento riveste per i cristiani 2b. Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale 3a. Individuare nella nascita di Gesù l'oggetto specifico della festa cristiana del Natale
n° 3 “Individua le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto il fanciullo Gesù”	1 Gesù di Nazareth, l'Emmanuele “Dio con noi”	1a. Individuare alcuni semplici aspetti caratteristici dell'ambiente naturale, quotidiano, familiare, sociale e religioso nel quale Gesù è vissuto, mettendo in evidenza la sua umanità 1b. Cogliere, nell'episodio evangelico di Gesù dodicenne alTempio di Gerusalemme, la manifestazione da parte di Gesù della Sua natura divina 1c. Cogliere gli Apostoli come primi amici di Gesù
n° 4 “Comprende il significato dei segni cristiani della Pasqua”	1 Gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa 2 La festa cristiana della Pasqua	1a. Cogliere nella natura i segni del risveglio primaverile 2a. Riconoscere nell'ambiente alcuni simboli cristiani della Pasqua 2b. Riconoscere nella Risurrezione di Gesù l'oggetto specifico della festa cristiana della Pasqua

RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
n° 1 “Sa che secondo la Bibbia il mondo e la vita sono dono di Dio affidato alla responsabilità dell’uomo”	1 Secondo la Bibbia il mondo e la vita, dono di Dio affidato all’uomo 2 Nella Bibbia il dono di Dio all’uomo della libertà di scegliere.	1a. Riconoscere il valore del dono, da parte di Dio, del mondo e della vita 1b. Cogliere secondo la Bibbia il dovere dell’uomo ad amare il mondo e la vita donatigli da Dio 1c. Cogliere che nel mondo i credenti lodano il Creatore 2a. Cogliere che la scelta di Adamo ed Eva di disobbedire portò alla rottura dell’amicizia con Dio, ma ebbe anche, da parte di Dio, la promessa di salvezza
n° 2 “Comprende che per i cristiani Gesù è il Salvatore venuto sulla Terra per ristabilire l’amicizia tra Dio e l’umanità”	1 Per i cristiani Gesù è il Salvatore 2 Gli avvenimenti della nascita di Gesù nei Vangeli di Luca e Matteo 3 Il comandamento dell’amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	1a. Riconoscere, attraverso alcuni episodi evangelici, la nuova logica che caratterizza i rapporti di Gesù con ogni persona: amico dei poveri e dei piccoli, va incontro a chi soffre ed a chi ha bisogno di perdono 2a. Individuare nell’amore e nella solidarietà la gioia della festa cristiana del Natale
n° 3 “Sa che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera del Padre Nostro	1. La Preghiera, “Dialogo con Dio”	1a. Identificare nel “Padre Nostro” la preghiera insegnata da Gesù per rivolgersi a Dio con la stessa fiducia, gioia, affetto con cui un figlio si rivolge al padre
n° 4 “Comprendere il significato cristiano della Pasqua”	1 La Pasqua per i cristiani	1a. Comprendere il significato cristiano della parola Pasqua 1b. Scoprire che Gesù, dopo la Risurrezione, si è mostrato a molti testimoni

RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
1. Comprendere che tutti i popoli fin dalla preistoria attribuiscono l’origine del mondo e della vita ad un Essere Superiore	1 L’origine del mondo e dell’uomo secondo: reperti, miti, Bibbia, scienza	1. Scoprire che l’uomo si è sempre posto domande sull’origine del mondo e della vita 2. Scoprire come reperti e miti testimoniano che tutti i popoli fin dalla preistoria attribuiscono l’origine del mondo e della vita ad un Essere Superiore 3. Individuare le affermazioni bibliche e le ipotesi

		scientifiche sull'origine del mondo e della vita
2. Comprendere mediante alcuni passi evangelici che in Gesù si realizza la promessa del Messia da parte di Dio	1. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire le principali tappe della salvezza attraverso figure significative 2. Individuare alcuni passi evangelici che mostrano in Gesù il realizzarsi della promessa del Messia 3. Cogliere il senso di disponibilità e di fiducia espresso da Maria ed evidenziato nel racconto evangelico dell'Annunciazione 4. Cogliere che per il cristiano la nascita di Gesù è dono d'amore che salva 5. Cogliere che Gesù rivolge a tutti il Suo amore e cambia il cuore di chi sceglie la Sua amicizia 6. Scoprire che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso gesti miracolosi 7. Cogliere nelle Parabole della Misericordia il volto di Dio, Padre degli uomini, rivelato da Gesù
3. Comprende la struttura della Bibbia in cui individua i principali personaggi della storia della Salvezza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la struttura, l'origine ed il linguaggio della Bibbia, libro sacro della religione ebraico-cristiana 2. Principali tappe della storia della Salvezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. individuare i diversi tipi di linguaggi utilizzati nella Bibbia 2. ricostruire le principali tappe della salvezza
4. Comprende il diverso significato della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica e il valore degli elementi costitutivi della comunità cristiana	<ol style="list-style-type: none"> 1. la festa della Pasqua 2. Conosce la Chiesa e la sua missione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica 2. Cogliere che è Gesù che affida alla Chiesa il suo ruolo missionario 3. Cogliere, dagli Atti degli Apostoli, che la Chiesa fin dalle origini, annuncia la Buona Novella a tutti 4. Individuare, dagli Atti degli Apostoli, le caratteristiche di vita delle prime comunità cristiane 5. Comprendere che il rapporto di fede è l'elemento che accomuna gli appartenenti alla comunità cristiana 6. Comprendere che la Chiesa con i sacramenti di iniziazione aiuta il discepolo di Gesù a testimoniare con la propria vita

RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
1. Comprendere la concezione biblica dell'origine del male e conseguentemente di salvezza	1. Conoscere l'origine del male secondo alcuni miti e secondo la Bibbia 2. Il concetto di salvezza nella Bibbia e nelle principali religioni 3. I profeti uomini custodi e rivelatori del messaggio di salvezza di Dio 4. La Palestina 2000 anni fa , luogo di destinatario delle profezie messianiche	1. Comprendere che l'uomo si è sempre postola domanda sul perché del Male e della morte ed ha ricercato delle risposte che potessero soddisfare il suo bisogno di liberazione e di salvezza 2. Individuare la concezione biblica del peccato attraverso alcuni racconti della Genesi 3. Comprendere che nella Bibbia Dio non abbandona l'umanità nel peccato e nella sofferenza, ma promette il Salvatore e, per il cristiano, realizzerà questa promessa facendosi uomo in Gesù Cristo Salvatore dell'umanità 4. Scoprire l'importanza del epoca storica e del luogo in cui si sono avverate le profezie messianiche
2. Il Natale nell'arte e nella musica e nelle tradizioni italiane"	1. Conosce espressioni di arte Cristiana nel corso dei secoli 2. Conosce le principali tradizioni natalizie presenti in Italia	1. Individua e confronta opere d'arte cristiana rappresentante la natività di autori ed epoche diverse 2. Comprende come la musica sia stata linguaggio ed espressione d'arte cristiana 3. coglie attraverso la letteratura di epoche diverse l'importanza che il cristianesimo ha avuto per diversi poeti 4. conosce attraverso racconti le principali tradizioni natalizie presenti in Italia
3. Comprende che il regno di Dio si costruisce ogni giorno con l'impegno responsabile d'amore degli uomini che collaborano con Dio seguendo Gesù.	1. L'origine e lo sviluppo dei Vangeli 2. Gesù rivela il regno di Dio con parole ed azioni	1. Individuare le origini gli autori e i destinatari dei vangeli 2. Comprendere il vero significato dell'espressione "Regno di Dio", spiegato da Gesù stesso con le Parabole del Regno 3. Comprendere, mediante alcuni passi evangelici, che Gesù invita a seguirlo con una scelta di vita libera e responsabile 4. Cogliere attraverso le Parabole del Samaritano, dei Talenti, della Zizzania e del Seminatore l'insegnamento di Gesù per vivere come Suo vero discepolo
4. La Pasqua nell'arte nella musica e nelle tradizioni	1. Conosce espressioni di arte e musica cristiana nel corso	1a. Scoprire che per i cristiani il linguaggio artistico è

italiane	dei secoli	sempre stato strumento di diffusione del messaggio di Gesù
----------	------------	--

RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
1. "Conosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali: origini, fondatori testo sacro, simboli, luoghi di culto, ministri di culto, feste"	1 Il Cristianesimo e le grandi religioni: Origini fondatori testo sacro simboli, luoghi di culto, ministri di culto, feste	1a. Scoprire che alcune religioni hanno caratteristiche comuni 1b. Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per una convivenza pacifica
2. Conosce le tradizioni natalizie del mondo confrontandole con quelle cristiane	1. Conosce le principali tradizioni natalizie presenti in Italia e le confronta con quelle di tradizione italiana	1. Individua e confronta opere d'arte cristiana rappresentante la natività di autori ed epoche diverse 2. Comprende come la musica sia stata linguaggio ed espressione d'arte cristiana 3. Scopre che per i cristiani il linguaggio artistico-letterario è sempre stato strumento di diffusione del messaggio di Gesù 4. Conosce attraverso racconti le principali tradizioni natalizie presenti nel mondo
3. Conosce la storia della Chiesa dalle origini ad oggi	1. Diffusione del vangelo da parte degli apostoli 2. Prime comunità cristiane nell'Impero Romano 3. I martiri 4. individua gli elementi fondamentali del Monachesimo 5. I principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane 6. Riconoscere il profondo rinnovamento della Chiesa a seguito delle varie divisioni all'interno della Chiesa 7. L'organizzazione interna alla Chiesa 8. Modelli e strutture architettoniche cristiane nel tempo	1. Identificare nella vita e nell'opera dell'apostolo Paolo il primo missionario cristiano 2. Identificare nella figura di Stefano il primo martire cristiano 3. cogliere come il cristianesimo combattuto per secoli, sia stato poi accolto e diffuso nell'impero romano 4. Riconoscere il profondo rinnovamento spirituale e l'impegno missionario apportato nella Chiesa dalla Riforma Cattolica 5. Comprendere l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità tra tutte le Chiese cristiane 6. Individuare l'organizzazione interna alla Chiesa: Parrocchia, Diocesi, Chiesa Universale 7. Riconoscere e diverse strutture architettoniche delle chiese cristiane
4. Conosce le tradizioni pasquali nel mondo e le confronta	1 Segni e simboli della Pasqua cristiana	1. Comprendere il significato dei riti della Pasqua cristiana

<p>con quelle della tradizione cristiana</p>	<p>2. Tradizioni pasquali nel mondo 3. L'arte cristiana interpreta la fede in Gesù 4. I sacramenti</p>	<p>2. Comprendere il significato dei segni e simboli della Pasqua cristiana 3. Comprendere il significato simbolico specifico cattolico di croce, acqua, pane, vino, olio 4. Conoscere alcune delle tradizioni pasquali presenti nel mondo 5. Comprendere che i sacramenti sono segni della presenza del Risorto nella vita della Chiesa 6. Comprendere l'insegnamento del servizio che Gesù ha voluto trasmettere con il gesto della "Lavanda dei piedi" 7. Individuare l'icona della Resurrezione che esprime la fede dei cristiani nella Resurrezione 8. Individuare alcuni martiri cristiani che hanno testimoniato la loro fede fino alla morte</p>
--	--	--

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; • Riconoscere nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali; • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. • Far corrispondere ad una quantità un numero. • Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. • Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. • Conoscere i numeri ordinali fino al 10 • Raggruppare in base dieci. • Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. • Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). • Eseguire addizioni entro il venti. • Eseguire sottrazioni entro il venti. • Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. • Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. • Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali; • Conoscere semplici strategie di calcolo; • Conoscere la tecnica dell'addizione e della sottrazione • Conoscere e rappresentare i numeri naturali in base 10 (cardinali e ordinali); • Conoscere i termini topologici sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra; • Conoscere lo schema corporeo e sapersi orientare nello spazio; • Conoscere e denominare semplici figure geometriche; • Conoscere le proprietà degli oggetti; • Conoscere i principali quantificatori e connettivi logici; • Conoscere semplici sistemi di rappresentazione; • Conoscere attributi misurabili degli oggetti.

	<p>eseguiti da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. • Confrontare e seriare grandezze. • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). • Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. • Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). • Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	
--	---	--

MATEMATICA
CLASSE SECONDA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usa il numero per contare, confrontare, ordinare; • Riconosce il valore posizionale delle cifre, compone e scompone i numeri entro il 100; • Esegue le quattro operazioni e le relative operazioni inverse, utilizzandole come prove; • Riconosce le principali figure geometriche. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. • Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. • Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. • Leggere scrivere i numeri fino a 100. • Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. • Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20°. • Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. • Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). • Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) • Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). • Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). • Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggi; • Numeri naturali entro il 100; • Calcolo mentale; • Operazioni con numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; • Semiretta numerica.

- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).
 - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.
 - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
 - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.
 - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.
 - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.
 - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.
 - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
 - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.
 - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.
 - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).
 - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
 - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).
 - Classificare elementi in base a due attributi.
 - Indicare gli attributi di una classificazione.
 - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).
 - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
 - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.
- Spazio e figure**
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
 - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
 - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
 - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.

	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	
--	---	--

MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. Conoscere il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale) Il valore posizionale. Concetto di maggiore, minore e uguale. Concetto di precedente e successivo. Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi. La divisione come ripartizione e contenenza. Le tabelline dall'1 al 10. Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo. Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. Calcolo orale e mentale rapido. Le migliaia. Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. L'euro. La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli • Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. • Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. • Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. • Eseguire divisioni con il divisore di un cifra. • Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. • Trovare la frazione corrispondente: ad un intero, una quantità data • Data una frazione individuare la parte corrispondente. • Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). • Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). • Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). • Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. • Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; • Riconoscere regioni interne/esterne, confini. • Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. • Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. • Usare il righello. • Confrontare grandezze. • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. • In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. • Formulare il testo di un problema. • In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. • Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. • Classificare elementi in base a due attributi. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). • Stabilire relazioni e rappresentarle • Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). • Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. • Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. • Rappresentare processi con diagrammi di flusso. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
--	---	--

MATEMATICA		
CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero; • stima e calcola il risultato di operazioni; • risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • progetta e costruisce modelli concreti delle figure che conosce e ne determina le misure; • ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; • individua e rappresenta relazioni; • in situazioni concrete riconosce e quantifica l'incertezza; • sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. • Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). • Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). 	<ul style="list-style-type: none"> • La nostra numerazione • Scrivere i numeri • Ordinare e confrontare i numeri • L'addizione • Le proprietà dell'addizione • La sottrazione • Le proprietà della sottrazione • Calcoli veloci di addizione e sottrazione • La moltiplicazione • Le proprietà della moltiplicazione • La moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore • La divisione • Le proprietà della divisione • La divisione con due cifre al divisore • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 • I multipli • I divisori • Calcoli veloci di moltiplicazione e divisione • Addizioni con i numeri decimali • Sottrazioni con i numeri decimali • Moltiplicazioni con i numeri decimali • Divisioni con il dividendo decimale • Divisioni con il divisore decimale • Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000 con i numeri decimali • Le misure di lunghezza • Le equivalenze • Le misure di capacità • Le misure di massa • Le misure di valore • Costo unitario e costo totale • Peso lordo, peso netto e tara • La domanda e i dati nel testo di un problema • Dati superflui, mancanti, nascosti o impliciti • La domanda intermedia • La rappresentazione di un problema: la tabella, i segmenti, lo schema grafico • Le isometrie: simmetria e traslazione
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. • Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. • Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). • Calcolare il perimetro di alcune figure piane. • Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio ...). • Usare righello, squadra, goniometro. • Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. • Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. • Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette e segmenti • Gli angoli • Misurare e disegnare gli angoli • I poligoni; poligoni concavi e convessi • I triangoli • Altezze e assi di simmetria • Rettangoli e parallelogrammi, quadrati e rombi, trapezi • Quadrilateri a confronto • Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese • Le misure di superficie • Il perimetro e l'area di triangoli, rettangolo e quadrato, parallelogramma e rombo, trapezi • Le classificazioni: il diagramma ad albero, di Carrol, di EuleroVenn • Le relazioni • L'indagine statistica: istogramma e ideogramma • La moda • La media aritmetica • Il calcolo delle probabilità
--	--	--

non).

- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni, con unità di misura
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare dati adeguatamente.
- Leggere rappresentazioni di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di

	<p>fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'Alunno legge, interpreta, utilizza i numeri; • utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale; • risolve i problemi che richiedono il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema numerico decimale e posizionale; • I numeri naturali entro la classe dei milioni; • I numeri decimali; • I numeri relativi; • Le equivalenze numeriche; • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali; • Multipli, divisori; • Le proprietà delle operazioni; • Le frazioni; • La percentuale; • Il calcolo mentale; • I problemi aritmetici;

	<p>graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. • Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. • Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). • Calcolare frazioni di quantità. • Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. • Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. • Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. • Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. • Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. • Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). • Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. • Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano; • Le trasformazioni geometriche, simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni di scala; • Il piano e lo spazio; • I concetti di punto e linea; • Vari tipi di linee; • Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità; • Gli angoli; • I poligoni: triangoli, quadrilateri; • Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri; • Le figure geometriche solide; • Il disegno geometrico con l'uso del righello, goniometro, del compasso; • I problemi geometrici; • Il sistema internazionale di misura; il peso lordo, il peso netto e la tara; • La misura d'ampiezza: il grado; • Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli; • Le equivalenze di misura; • La classificazione e la sua rappresentazione, i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e il diagramma ad albero; • Il diagramma di flusso; • La relazione binaria e la sua rappresentazione tabelle e doppia entrata, diagrammi a frecce; • La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici; • L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici; • La rilevazione statica; la probabilità e il calcolo degli eventi; • L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità.
--	---	---

- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
 - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
 - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
 - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
 - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
 - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
 - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
 - Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
 - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).
 - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.
 - Classificare elementi in base a due attributi.
 - Indicare gli attributi di una classificazione.
 - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).
 - Stabilire relazioni e rappresentarle.
 - Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
 - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.
 - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.
 - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).
 - Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).
 - Rappresentare processi con diagrammi di flusso
- Spazio e figure**
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
 - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,

	<p>software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--

SCIENZE
CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • osserva, descrive e classifica • individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare sul campo. • Osservare l'uomo • Osservare i viventi • Osservare l'ambiente

	<p>corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	
--	---	--

<p style="text-align: center;">SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> osserva, sperimenta, pone domande, formula ipotesi e le verifica riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico misura e rappresenta fenomeni collabora e svolge ricerche in gruppo opera classificazioni 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Sollecitare la capacità di previsione e analisi tipiche del metodo scientifico Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi Conoscere alcuni elementi del mondo fisico Conoscere e descrivere alcune semplici trasformazioni degli esseri viventi (piante/animali) Comprendere alcuni temi di educazione alimentare

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora la realtà, osserva, descrive e coglie differenze e somiglianze. • Osserva diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche. • Esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità, ponendo domande pertinenti. • Raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Il corpo umano; i sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari

	<p>realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	
--	---	--

<p style="text-align: center;">SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero; • stima e calcola il risultato di operazioni; • risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • riconosce e rappresenta forme di piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • L'energia • L'aria • L'atmosfera • L'acqua • I vegetali • Com'è fatta una pianta • Le radici • Il fusto • Le foglie • Le piante si nutrono e respirano

<ul style="list-style-type: none"> • descrive, denomina e classifica quadrilateri e triangoli; • progetta e costruisce modelli concreti delle figure che conosce e ne determina le misure; • utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...); • riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra; • ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; • individua e rappresenta relazioni; in situazioni concrete riconosce e quantifica l'incertezza; • sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<p>zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fiore • Le piante si riproducono • Il seme • Piante semplici e complesse • Gli animali • Come si nutrono • Come respirano • Come si riproducono • I vertebrati • Gli invertebrati • L'ecosistema • La catena alimentare e la rete alimentare • La biodiversità
--	--	---

<p style="text-align: center;">SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua classificazioni. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la

<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi. • Risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati, e li sa esporre con linguaggio scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>manipolazione dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia: concetto, fonti, trasformazione • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	--

TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • osserva, descrive e classifica 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. • Disegnare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare con oggetti e materiali.

	<p>di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • osserva, sperimenta, pone domande, formula ipotesi e le verifica • riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico • misura e rappresenta fenomeni • collabora e svolge ricerche in gruppo • manipola vari tipi di materiale • opera classificazioni 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure informatiche Utilizzare alcuni programmi per creare file con lavori personali e della classe • Progettare e realizzare manufatti • Progettare e realizzare oggetti con materiale di riciclo • Seguire le indicazioni per realizzare manufatti • Distinguere i materiali degli oggetti individuandone l'utilizzo • Conoscere le caratteristiche dei materiali più comunemente usati

	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; • impara ad usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni dopo aver acquisito i principali principi di sicurezza; • realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione all'impiego; • riflette su alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; • usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<p>immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	
--	--	--

<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA CLASSE QUARTA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Discrimina fra elementi naturali e artefatti tecnologici. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo • Gli artefatti modificano l'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	
--	---	--

TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge fenomeni naturali e artificiali; • Rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; • Inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico; • Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni; • Woed, paint ed utilizzo di internet.

	<ul style="list-style-type: none">• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	---	--

AREA ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
1. percepire e descrivere il messaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. • Immagini fantastiche e realistiche.
2. conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi e freddi. • Colorazioni fantastiche e realistiche. • Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. • Distinzione forme semplici. • Il contorno. • Le relazioni spaziali. • La figura umana. • La figura e lo sfondo. • La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
1. conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi e freddi. • Colorazioni fantastiche e realistiche. • Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici. • Distinzione forme semplici. • Il contorno. • Le relazioni spaziali. • La figura umana. • La figura e lo sfondo. • La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio.
2. osservare, conoscere e comprendere forme d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. 	

- Immagini (dipinti, foto, illustrazioni...)

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
1) produrre composizioni espressive e creative	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. • Utilizzare tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizioni con colori primari e secondari, con colori caldi e freddi. • Disegni con colorazioni fantastiche e realistiche. • Colorazione rispettando il contorno di figure. • La figura umana.
2) produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati; • Stimolare la rielaborazione personale dell'ambiente circostante • Acquisire alcune tecniche per riprodurre il volto e la figura umana (approfondimenti); • Conoscere e interpretare il linguaggio dei fumetti; • Conoscere le finalità del design • Stimolare la creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di paesaggi con linea di terra e di cielo. • Differenze di forma. • Relazioni spaziali. • Disegni al computer • Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali e ambientali; • Composizioni ispirate al paesaggio circostante; • Raffigurazione della figura umana e del volto; • Il fumetto e il design.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
1. riconoscere il valore comunicativo dell'immagine; <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche e le regole della composizione, dello spazio e della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> • La luce, ombre e volumi; • La prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce.
2. comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore; <ul style="list-style-type: none"> • comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini • fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche; • sviluppare la sensibilità cromatica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore • Gli strumenti e le tecniche del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;

<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore; • conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. 		
<p>3. saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera;</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico; • usare propriamente la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Beni culturali; • I Musei; • Studio della storia dell'arte – Dall'Arte dell'Ottocento ai principali movimenti artistici dell'Arte Contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del patrimonio artistico-culturale; • Acquisizione dei termini specifici; • Studio dei musei e delle realtà artistiche presenti del territorio e non; • Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta.) per costruire plastici, burattini • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). 	
--	--	--

MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione. Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.

MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali per accompagnare i canti.

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	
--	---	--

MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto: Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori Riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione. Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti

MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione

comunicativi.	<p>modo creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.
---------------	---	--

<p style="text-align: center;">MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>		
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	<ul style="list-style-type: none">• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc. Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione).
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara. acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Conoscere e applicare modalità di esecuzione di attività presportive individuali e di squadra.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, arrampicarsi). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio

	cinestetiche).	staticodinamico del proprio corpo.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara. acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il modo corretto per "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione e della danza.

	situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara. acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra secondo regole e punteggi da seguire 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperare ed interagire positivamente con gli altri. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Eeguire numerosi giochi assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività ludico-motorie e pre-sportive.

<p align="center">EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno sa acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire l'attività motoria controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire esercizi e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<ul style="list-style-type: none"> l'alunno partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra secondo regole e punteggi da seguire. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole.

<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. 		
<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno rispetta alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire l'attività motoria controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) • Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro 	<ul style="list-style-type: none"> •

•	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse. • Correre (più o meno velocemente) sugli over. • Rotolare in avanti con una capovolta • Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. • Slalom veloce tra clavette • Traslocare su un asse di equilibrio. • Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. • Cadere all'indietro sul tappeto. • Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	•
---	---	---