



**Istituto Comprensivo Statale
"Amerigo Vespucci"**



Allegato PTOF 2019-2022

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA DELL'INFANZIA**

2018/2019

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino prende coscienza della propria identità, scopre la diversità e apprende le prime regole di vita sociale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 ANNI - Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; si conosce e conosce la propria famiglia; conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; gioca in modo creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Accettare il distacco dalla famiglia. Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione) Essere autonomo rispetto ai bisogni personali ed esprimere e comunicare bisogni e sentimenti. Affrontare adeguatamente nuove esperienze. Imparare le prime regole di vita comunitaria. Esprimere vissuti personali. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta il distacco dalla famiglia. Riconosce l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione). È autonomo rispetto ai bisogni personali ed esprimere e comunicare bisogni e sentimenti. Affronta adeguatamente nuove esperienze. Impara le prime regole di vita comunitaria. Esprime vissuti personali.
<p>4 ANNI - Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti; riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità; fa proprie le semplici regole; pone domande su ciò che è bene e ciò che è male; riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti; gioca in modo costruttivo e creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la propria identità. Riconoscere gli oggetti personali. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni. Condividere con i compagni giochi e materiali. Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco. Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce la propria identità. Riconosce gli oggetti personali. Riconosce ed esprime i propri bisogni e le proprie emozioni. Condivide con i compagni giochi e materiali. Ha autonomia nei tempi e negli spazi del gioco. Conosce e rispetta le regole del vivere comune.
<p>5 ANNI - Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti; sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la fiducia in sé. Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure. Stabilire relazioni positive con i compagni e gli adulti di riferimento. Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico. Conoscere la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha fiducia in sé. Riconosce ed esprime i propri bisogni, desideri e paure. Ha relazioni positive con i compagni e gli adulti di riferimento. Conosce ed accoglie le diversità e risolve i conflitti in modo pacifico. Conosce la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici.

<p>gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo; • riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e portare a termine le attività intraprese. • Collaborare per la realizzazione di progetto comune. • Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e dei territori. • Acquisire il senso del rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e porta a termine le attività intraprese. • Collabora per la realizzazione di progetto comune. • Riconosce i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio. • Ha il senso del rispetto.
---	--	--

<p align="center">Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</p>		
<p align="center">Il bambino gioca con le parole, impara filastrocche, ascolta racconti e storie. Impara a sentirsi protagonista quando prende la parola, dialoga, spiega, arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia. Prova piacere di esplorare anche la lingua scritta</p>		
<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana e comprende parole e discorsi. • Ascolta e comprende brevi narrazioni. • Sperimenta rime e filastrocche. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascoltare e comprendere messaggi verbali. • Migliorare le competenze fonologiche e lessicali. • Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà. • Leggere un'immagine. • Consolidare fiducia in sé stesso e maturare motivazione nell'esprimere e comunicare i propri vissuti. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio per interagire e comunicare. • Ascolta e comprende messaggi verbali. • Migliora le competenze fonologiche e lessicali. • Memorizza e recita filastrocche di varia difficoltà. • Legge un'immagine. • Consolida fiducia in sé stesso e matura motivazione nell'esprimere e comunicare i propri vissuti.
<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico e la struttura delle frasi. • Sperimentare le caratteristiche e le potenzialità della voce. • Raccontare esperienze personali. • Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni. • Riferire semplici storie ascoltate. • Memorizzare e ripetere filastrocche di varia difficoltà. • Leggere un'immagine. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico e la struttura delle frasi. • Sperimenta le caratteristiche e le potenzialità della voce. • Racconta esperienze personali. • Ascolta e comprende storie, racconti, narrazioni. • Riferisce semplici storie ascoltate. • Memorizza e ripete filastrocche di varia difficoltà. • Legge un'immagine
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei. • Esprimersi con una pronuncia corretta. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio per interagire con adulti e coetanei. • Si esprime con una pronuncia corretta.

<p>sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un repertorio linguistico adeguato all'esperienza. • Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. • Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche. • Raccontare, interpretare, inventare storie. • Avvicinarsi al libro ed al piacere della lettura. • Leggere immagini di graduale complessità. • Discriminare la simbologia: lettera- numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato all'esperienza. • Esprime bisogni, sentimenti e pensieri. • Gioca con le parole, costruire rime e filastrocche. • Racconta, interpreta, inventa storie. • Si avvicina al libro ed al piacere della lettura. • Legge immagini di graduale complessità. • Discrimina la simbologia: lettera-numero
--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa essere curioso ed esplorativa. • Sa porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni. • Osserva fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. • Coglie le trasformazioni naturali 	<p>3 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali. • Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno-notte. • Usare simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico. • Riconoscere le principali caratteristiche delle cose osservate. • Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche. 	<p>3 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali. • Percepisce e distingue la ciclicità temporale: giorno-notte. • Usa simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico. • Riconosce le principali caratteristiche delle cose osservate. • Manipola materiali diversi per riconoscerne alcune

	<p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio scolastico. • Operare raggruppamenti in base ad un attributo. • Discriminare dimensioni: grande-piccolo. • Comprendere concetti topologici: dentro- fuori, sopra-sotto, avanti-dietro. • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche. 	<p>caratteristiche.</p> <p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio scolastico. • Opera raggruppamenti in base ad un attributo. • Discrimina dimensioni: grande-piccolo. • Comprende concetti topologici: dentro- fuori, sopra-sotto, avanti-dietro. • Riconosce, rappresenta le figure geometri
<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone. • Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>4 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le caratteristiche percettive di un materiale. • Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata. • Usare simboli di registrazione. • Cogliere e nominare gli eventi atmosferici. • Osservare e rispettare gli organismi viventi e naturali. • Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici. <p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare spazi della scuola. • Raggruppare in base ad un attributo. • Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche. 	<p>4 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le caratteristiche percettive di un materiale. • Percepisce e distingue la ciclicità temporale: i momenti della giornata. • Usa simboli di registrazione. • Coglie e nomina gli eventi atmosferici. • Osserva e rispetta gli organismi viventi e naturali. • Sperimenta atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici. <p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora spazi della scuola. • Raggruppa in base ad un attributo. • Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche.
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi 	<p>5 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente. • Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana. • Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. • Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. • Utilizzare strumenti e simboli di registrazione. • Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle. • Osservare e cogliere le trasformazioni naturali. • Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante. • Acquisire comportamenti adeguati verso l'ambiente. 	<p>5 ANNI</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza informazioni ricavate dall'ambiente. • Acquisisce la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana. • Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. • Ricostruisce e riordina eventi legati ad una situazione. • Utilizza strumenti e simboli di registrazione. • Rielabora dati utilizzando grafici e tabelle. • Osserva e coglie le trasformazioni naturali. • Esplora ed interagisce con l'ambiente circostante.

<p>viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha la familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi ed organizzare uno spazio in base a diverse esigenze. • Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali. • Utilizzare ed organizzare spazio ed oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale • Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra. • Operare raggruppamenti con due attributi. • Classificare con l'uso di diagrammi in base ad un attributo. • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. • Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. • Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10. • Seriare dimensioni fino a 5 grandezze. • Formulare ipotesi e previsioni di eventi. • Ricostruire in sequenza logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comportamenti adeguati verso l'ambiente. <p>Numero, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orientarsi ed organizza uno spazio in base a diverse esigenze. • Si orientar nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali. • Utilizza ed organizza spazio ed oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale. • Organizza lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra. • Opera raggruppamenti con due attributi. • Classifica con l'uso di diagrammi in base ad un attributo. • Riconosce e ricostruisce relazioni topologiche. • Riconosce, denomina e rappresenta forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. • Mette in relazione numero-quantità da 1 a 10. • Seria dimensioni fino a 5 grandezze. • Formula ipotesi e previsioni di eventi. • Ricostruisce in sequenza logica
---	---	--

<p align="center">Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>		
<p align="center">Il bambino scopre molti linguaggi: la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività.</p>		
<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre tecniche diverse per decorare e creare. • Segue un semplice ritmo insieme ai compagni. • Canta in gruppo e memorizza brevi poesie. • Conosce i colori primari. • Esegue movimenti liberi associati all'ascolto di una musica. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive del colore. • Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici. • Conoscere i colori primari. • Associare il colore a vari elementi della realtà. • Tracciare segni grafici e assegnare loro un significato. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le possibilità espressive del colore. • Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici e plastici. • Conosce i colori primari. • Associa il colore a vari elementi della realtà. • Traccia segni grafici e assegna loro un significato.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti per produrre suoni. • Manipolare materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e manipolare materiali diversi. • Ascoltare e riconoscere semplici strutture ritmiche. • Esplorare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente • Interpretare con i gesti semplici azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e manipola materiali diversi. • Ascolta e riconosce semplici strutture ritmiche. • Esplora e riconosce il paesaggio sonoro dell'ambiente • Interpreta con i gesti semplici azioni.
<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta tecniche diverse per decorare e creare. • Segue un ritmo insieme ai compagni ed individualmente. • Memorizza canti e canta in coro. • Riconosce e utilizza i colori primari e secondari con l'ausilio di varie tecniche. • Scopre le potenzialità dei materiali. • Recita poesie e drammatizza brevi storie e/o situazioni. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive del colore. • Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna. • Conoscere i colori primari e secondari. • Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione. • Usare la voce per cantare: unire parole, suoni e gesti. • Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono. • Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche. • Usare semplici strumenti musicali. • Esprimersi attraverso la drammatizzazione. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le possibilità espressive del colore. • Conosce, sperimenta e gioca con tecniche espressive in modo libero e su consegna. • Conosce i colori primari e secondari. • Affina le capacità sensoriali attraverso la manipolazione. • Usa la voce per cantare: unisce parole, suoni e gesti. • Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono. • Ascolta e riprodurre semplici strutture ritmiche. • Usa semplici strumenti musicali. • Si esprime attraverso la drammatizzazione.
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le potenzialità espressive del colore nelle sue sfumature e tonalità. • Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale. • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte. • Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo. • Esplorare le possibilità espressive del corpo e della propria voce. • Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi con oggetti di uso quotidiano, anche in gruppo. • Cantare e muoversi in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale. • Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento). • Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. • Esprimere emozioni attraverso la drammatizzazione. 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le potenzialità espressive del colore nelle sue sfumature e tonalità. • Produce immagini, decorazioni e composizioni in modo personale. • Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte. • Conosce materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo. • Esplora le possibilità espressive del corpo e della propria voce. • Ascolta, riproduce e inventa semplici ritmi con oggetti di uso quotidiano, anche in gruppo. • Canta e si muove in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale . • Riconosce e interpreta ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento). • Sviluppa interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. • Esprime emozioni attraverso la drammatizzazione.

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino scopre il suo corpo: come è fatto - come funziona - come prende e se ne cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi. • Il bambino impara ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e che cosa fa male. • Prova piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi. • Prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo. • Il bambino rafforza la propria identità, conosce il proprio corpo e le differenze sessuali 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza del proprio corpo • Consolidare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, correre, strisciare, rotolare • Riconoscere la propria identità sessuale • Rappresentare graficamente il proprio corpo (omino palla) • Favorire la coordinazione oculo-manuale • Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende consapevolezza del proprio corpo • Consolida gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, correre, strisciare, rotolare • Riconosce la propria identità sessuale • Rappresenta graficamente il proprio corpo (omino palla) • Favorisce la coordinazione oculo-manuale • Interiorizza semplici regole di cura personale e di convivenza
<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità sensoriali e conoscitive. • • Conseguire pratiche corrette di igiene e sana alimentazione. • • Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità ritmiche ed espressive. • • Il bambino rappresenta lo schema corporeo in stasi 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. • Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature. • Interagire con gli altri nei giochi di movimento. • Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio. • Potenziare la coordinazione oculo- manuale ed oculo-podalica. • Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa- tronco- arti). • Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. • Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforza la conoscenza del sé corporeo. • Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. • Percepisce il proprio corpo in rapporto allo spazio. • Potenzia la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. • Percepisce, denomina e rappresenta lo schema corporeo (testa- tronco- arti). • Utilizza i sensi per la conoscenza della realtà. • Valuta il rischio nelle varie situazioni motorie.
<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati. • Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento. • Differenziare diverse andature e posture d'equilibrio 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la conoscenza del sé corporeo. • Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati. • Rappresenta lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento. • Differenzia diverse andature e posture d'equilibrio

<p>corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all' interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>anche in relazione agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo: danze, ritmi e percorsi complessi. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica. • Affinare la motricità fine. • Interiorizzare norme di comportamento. • Igieniche ed alimentari 	<p>anche in relazione agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla il proprio corpo: danze, ritmi e percorsi complessi. • Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica. • Affina la motricità fine. • Interiorizza norme di comportamento igieniche ed alimentari.
---	---	--